

Μνήμες της Πόλης στην Εκπαίδευση Ενηλίκων

Παπαδόπουλος Θωμάς

Εκπαιδευτικός, MSc, Υπουργείο Παιδείας

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Τα Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας (ΣΔΕ) αποτελούν έναν δημόσιο φορέα εκπαίδευσης ενηλίκων. Στη συγκεκριμένη εκπαιδευτική βαθμίδα αξιοποιούνται τεχνικές και μέθοδοι που επικεντρώνονται στην ενεργητική συμμετοχή των εκπαιδευομένων στην πορεία της μάθησης, την αξιοποίηση των εμπειριών τους και στο σεβασμό του τρόπου με τον οποίο ο καθένας μαθαίνει.. Η υλοποίηση της μεθόδου διδασκαλίας Σχέδιο Δράσης (Project) στοχεύει στην οργανωμένη έρευνα που περιλαμβάνει μία σειρά από δραστηριότητες που διεκπεραιώνουν ομάδες εκπαιδευομένων για την ανάλυση και τη μελέτη ενός φαινομένου ή ενός προβλήματος. Επομένως, βασίζεται στην ομαδοσυνεργατική διδασκαλία κατά την οποία οι εκπαιδευόμενοι οργανώνονται σε ομάδες, συνήθως μικρού μεγέθους, αναλαμβάνοντας να φέρουν εις πέρας κατάλληλα δομημένες διδακτικές δραστηριότητες.

ΣΚΟΠΟΣ

Το Σχέδιο Δράσης «Φωτογραφίζοντας τη Ρωμαϊκή και Βυζαντινή Θεσσαλονίκη μας» πραγματοποιήθηκε σε Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας στη Θεσσαλονίκη και είχε ως σκοπό να γνωρίσουν οι εκπαιδευόμενοι τα μνημεία και τους πολιτιστικούς χώρους της πόλης τους που είτε δεν τα είχαν επισκεφτεί ποτέ και αγνοούσαν το παρελθόν τους ή δεν γνώριζαν το ρόλο που διαδραμάτισαν στην ιστορία της πόλης.

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

Αρχικά χρησιμοποιήθηκε η εκπαιδευτική τεχνική του καταιγισμού ιδεών ως αναφορά τις γνώσεις των εκπαιδευομένων σχετικά με τα αρχιτεκτονήματα της πόλης τους. Οι εκπαιδευόμενοι προσήλθαν στο χώρο του σχολείου χωρίστηκαν σε ομάδες και παρέλαβαν χάρτες της Θεσσαλονίκης. Η κάθε ομάδα κατέγραψε τη θέση των μνημείων χωροταξικά και πολεοδομικά και επέλεξε αυτά που θα ήθελε να μελετήσει. Στη συνέχεια, τα μέλη της κάθε ομάδας ανέτρεξαν στη συλλογή και συγκέντρωση υλικού σχετικά με τα μνημεία αλλά και την αναφορά τους στην τέχνη. Στις επόμενες συναντήσεις η κάθε ομάδα παρουσίασε τους ιστορικούς χώρους και τα οικοδομήματα της περιοχής της. Επιπρόσθετα, οι εκπαιδευόμενοι συνειδητοποίησαν την τροποποίηση του κάθε μνημείου ανάλογα με το κοινωνικό και πολιτικό πλαίσιο της εποχής και έγινε αντιληπτό ότι η αδιαφορία και η έλλειψη υποδομής είχαν σαν συνέπεια την καταστροφή κάποιων μνημείων. Στη συνέχεια, η κάθε ομάδα κατέγραψε προφορικές συνεντεύξεις από ηλικιωμένα άτομα που κατέθεσαν τις μνήμες, τα βιώματα και τις εμπειρίες τους από γεγονότα που διαδραματίστηκαν στα μνημεία και τα παρουσίασε στην τάξη μαζί με τις αναφορές των μνημείων στην τέχνη. Τέλος, ακολούθησε περίπατος και ξενάγηση σε όλες τις περιοχές της πόλης όπου η κάθε ομάδα ξενάγησε τις υπόλοιπες ομάδες στην περιοχή δράσης της.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Οι εκπαιδευόμενοι συνειδητοποίησαν ότι η Θεσσαλονίκη είναι μία πόλη μουσείο. Επιπλέον, το Σχέδιο Δράσης συνέβαλε να γνωρίσουν τη ρωμαϊκή ταυτότητα της πόλης και τη βυζαντινή κληρονομιά της. Κατάφεραν να έρθουν σε επαφή με τα πολιτιστικά μνημεία, να κατανοήσουν τη λειτουργικότητα τους αλλά και να αντιληφθούν το πολιτικό, κοινωνικό και ιστορικό πλαίσιο που τα διαμορφώνει. Επιπρόσθετα, καλλιεργήθηκε η διάθεση να επισκέπτονται πολιτιστικούς και αρχαιολογικούς χώρους αλλά και να ενδιαφέρονται για τη συντήρηση και διατήρηση τους. Επίσης, ανέπτυξαν ικανότητες όπως η μεθοδικότητα, η οργανωτικότητα, καλλιεργήθηκε η επικοινωνία, η συνεργασία, η συλλογικότητα και εδραιώθηκε κλίμα εμπιστοσύνης και αλληλοβοήθειας για την επίτευξη κοινού στόχου αφού μέσα από την αλληλεπίδραση οι εκπαιδευόμενοι ανταλλάσσουν ιδέες, σκέψεις, αισθήματα και προσδοκίες.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Jarvis, P. (2007). *Οι θεμελιωτές της εκπαίδευσης ενηλίκων*. Μτφ. Α. Θεοδωρακάκου. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Rogers, A. (1999). *Η Εκπαίδευση Ενηλίκων*. Μτφ. Μ. Παπαδοπούλου & Μ. Τόμπρου. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Αλεβιζόπουλος, Γ. (2015). Η μέθοδος project στα Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας: διερεύνηση απόψεων εκπαιδευτών σχετικά με την εφαρμογή και αποτελεσματικότητα της. *Εκπαίδευση Ενηλίκων*, 34, 14-30
- Θεοφανέλλης, Τ. & Καραγεωργίου, Ε. (2009). Η μέθοδος Project ως μια προσέγγιση μάθησης για τους ενηλίκους. *Εκπαίδευση ενηλίκων*, 17, 11-16