

Τίτλος Εργασίας Εκπαιδευτικού Σεναρίου

Επώνυμο και Όνομα Πρώτου Εισηγητή (ΠΡΟΣΟΧΗ: πρώτα το Επώνυμο)

Ιδιότητα, Εργασιακός Φορέας,
Διεύθυνση email

Επώνυμο και Όνομα Δεύτερου Εισηγητή (ΠΡΟΣΟΧΗ: πρώτα το Επώνυμο)

Ιδιότητα, Εργασιακός Φορέας,
Διεύθυνση email

Περίληψη

Η περίληψη συνίσταται σε μόνο μία παράγραφο με έκταση 150 λέξεις το ανώτερο. Η γραμματοσειρά πρέπει να είναι Calibri 11 στιγμών. Το κείμενο θα πρέπει να είναι σε πλήρη στοίχιση. Ο τίτλος «Περίληψη» πρέπει να στοιχιστεί στο κέντρο με γραμματοσειρά Calibri, 11 στιγμών, έντονα. Πρέπει να υπάρχει διάστημα μιας γραμμής ανάμεσα στον τίτλο και το κείμενο της περιλήψης. Η περίληψη πρέπει να περιέχει επαρκείς πληροφορίες σχετικά με το αντικείμενο του εκπαιδευτικού σεναρίου δίνοντας στον αναγνώστη μία πλήρη εικόνα για το περιεχόμενό του.

Λέξεις κλειδιά: Χρησιμοποιήστε 3 έως 5 λέξεις κλειδιά χωρισμένες με κόμμα

Γενικά

Σε αυτό τον οδηγό παρατίθενται βασικές πληροφορίες για το περιεχόμενο και τη μορφοποίηση των εργασιών της κατηγορίας «Εκπαιδευτικά Σενάρια», οι οποίες θα συμπεριληφθούν στα πρακτικά. Παρακαλείσθε να ακολουθήσετε επακριβώς τις οδηγίες που δίνονται στον οδηγό. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το παρόν ως πρότυπο για να μορφοποιήσετε το δικό σας κείμενο. Για οποιαδήποτε απορία σχετικά με τη μορφοποίηση, επικοινωνήστε ηλεκτρονικά με τη γραμματεία του συνεδρίου στο info@eerek.gr.

Οι λεπτομερείς οδηγίες μορφοποίησης για επιπλέον πληροφορίες που ενδεχομένως θέλετε να συμπεριλάβετε στο εκπαιδευτικό σας σενάριο (βιβλιογραφία, πίνακες, διαγράμματα κτλ) υπάρχουν παρακάτω.

Η έκταση κάθε εκπαιδευτικού σεναρίου πρέπει να κυμαίνεται από δύο έως πέντε (2-5) σελίδες μαζί με την βιβλιογραφία χωρίς το παράρτημα. Για κυρίως κείμενο να γίνει χρήση της γραμματοσειράς Calibri, 11-στιγμών. Η στοίχιση πρέπει να είναι πλήρης και το διάστιχο γραμμής μονό.

Για την διευκόλυνσή σας προτείνεται να «κατεβάσετε», να αποθηκεύσετε στον υπολογιστή σας και να το χρησιμοποιήσετε ως πρότυπο για την εργασία σας το έγγραφο `senario_KENO_ΠΡΟΤΥΠΟ`. Με αυτό τον τρόπο θα αποφύγετε λανθασμένες μορφοποιήσεις κατά την προετοιμασία της εργασίας σας. Υπενθυμίζεται ότι οι εργασίες πρέπει να υποβληθούν αποκλειστικά σε Microsoft Word 2007 ή 2010.

Ενδεικτική προτεινόμενη δομή μιας εργασίας «Εκπαιδευτικού Σεναρίου»

Εισαγωγή

Στην εισαγωγή καλό είναι να γίνει μία γενική περιγραφή του εκπαιδευτικού σεναρίου, περιλαμβάνοντας στοιχεία όπως ο σκοπός του, οι τυχόν προαπαιτούμενες γνώσεις, η γενική προσέγγιση, τα είδη των δραστηριοτήτων κλπ.

Περιγραφή Εκπαιδευτικού Σεναρίου

Στην περιγραφή να αναφέρετε τα πλέον σημαντικά στοιχεία του εκπαιδευτικού σεναρίου. Να συμπεριλάβετε την ταυτότητα της διδακτικής παρέμβασης (σχολείο, τάξη που υλοποιήθηκε), τίτλο, συνοπτικά στόχους, σύντομη περιγραφή του εκπαιδευτικού σεναρίου, την οργάνωση της τάξης και τα ψηφιακά μέσα που χρησιμοποιήσατε, την προσέγγιση, τον αναστοχασμό από την υλοποίηση στην τάξη καθώς και οτιδήποτε άλλο θεωρείτε εσείς σημαντικό. Στο σημείο αυτό μπορείτε να επεκταθείτε στα στοιχεία που εσείς θεωρείτε σημαντικότερα στο συγκεκριμένο εκπαιδευτικό σενάριο σε μία έκταση που τυπικά θα είναι γύρω 1-2 σελίδες.

Συμπεράσματα

Η ενότητα αυτή έχει ως στόχο να δημιουργήσει μια ολοκληρωμένη εικόνα της παρούσας εργασίας. Αποτελεί μια ανακεφαλαίωση η οποία εξηγεί συνοπτικά τη σημασία του και αναδεικνύει την προστιθέμενη αξία του σεναρίου. Τέλος παρουσιάζει τα ισχυρά σημεία, προτείνει επεκτάσεις του σεναρίου, εναλλακτικές κατευθύνσεις κ.λπ. Η τυπική περιγραφή του σεναρίου γίνεται στο παράρτημα του παρόντος εγγράφου με τρόπο που βασίζεται στις υποενότητες που προδιαγράφηκαν κυρίως κατά την εκπόνηση εκπαιδευτικών σεναρίων στις επιμορφώσεις Β' επιπέδου στις ΤΠΕ. Παρόλα αυτά πρέπει να τονιστεί ότι τα εν λόγω εκπαιδευτικά σενάρια δεν είναι απαραίτητο να χρησιμοποιούν τις ΤΠΕ.

Αναφορές

.....

Παράρτημα (το πλήρες εκπαιδευτικό σενάριο με τα φύλλα εργασίας)

ΠΡΟΣΟΧΗ: Δεν πρέπει να υπάρχει πουθενά μέσα στο κείμενο ΑΛΛΑΓΗ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

Μορφοποίηση σελίδων

Μέγεθος σελίδας

Η σελίδα πρέπει να είναι μεγέθους A4 (21 x 29,7 cm).

Περιθώρια

Επιλέξτε το «Κανονικό» περιθώριο, δηλαδή:

Πάνω & Κάτω περιθώριο: 2,54 cm

Αριστερό και δεξιό περιθώριο: 3,18 cm.

Υποσημειώσεις

Απαγορεύεται η χρήση υποσημειώσεων ή τελικών σημειώσεων. Σε περίπτωση κατά την οποία κρίνεται απαραίτητη κάποια επεξήγηση, αυτή εντάσσεται στο σώμα της εργασίας.

Συντομογραφίες και ακρωνύμια

Οι συντομογραφίες και τα ακρωνύμια ορίζονται στην περίληψη του κειμένου και οπωσδήποτε την πρώτη φορά που χρησιμοποιούνται στο σώμα του κειμένου.

Επικεφαλίδες ενότητων

Συστήνεται η χρήση έως και δύο ενότητων-υποενοτήτων. Να μην γίνει αρίθμηση στις επικεφαλίδες των ενότητων-υποενοτήτων ούτε αλφαβητικά ούτε αριθμητικά.

Μορφή επικεφαλίδας πρώτου επιπέδου

Ακολουθήστε αυτό το υπόδειγμα για τις επικεφαλίδες των κυρίων ενοτήτων. Χρησιμοποιήστε γραμματοσειρά Calibri, 11-στιγμών, με έντονη γραφή και αφήστε διάστημα 12 στιγμών πριν την παράγραφο. Σε όλες τις επικεφαλίδες πρέπει να υπάρχει εσοχή 0,5 cm. Γίνεται χρήση κεφαλαίων μόνο για το πρώτο γράμμα της επικεφαλίδας.

Μορφή επικεφαλίδας δευτέρου επιπέδου

Ακολουθήστε αυτό το υπόδειγμα για τις επικεφαλίδες δευτέρου επιπέδου. Χρησιμοποιήστε γραμματοσειρά Calibri, 11-στιγμών, με πλάγια γραφή και αφήστε διάστημα 12 στιγμών. Σε όλες τις επικεφαλίδες πρέπει να υπάρχει εσοχή 0,5 cm. Γίνεται χρήση κεφαλαίων μόνο για το πρώτο γράμμα της επικεφαλίδας.

Παράγραφοι

Στις παραγράφους να χρησιμοποιείτε γραμματοσειρά Calibri, 11-στιγμών με μονό διάστιχο. Σε όλες τις παραγράφους πρέπει να υπάρχει εσοχή 0,5 cm. Μεταξύ των παραγράφων να μην υπάρχουν διαστήματα ή κενές γραμμές.

Σχήματα και πίνακες

Τοποθετήστε τα σχήματα και τους πίνακες αμέσως μετά το σημείο στο οποίο αναφέρονται μέσα στο σώμα του κειμένου. Στοιχήστε κάθε σχήμα ή πίνακα στο κέντρο.

Εισάγετε αρίθμηση και συνοπτικό τίτλο περιγραφής για τα σχήματα και τους πίνακες.

Αναφορά στο κείμενο

Για τους πίνακες και τα σχήματα αποφύγετε τις εκφράσεις: "παραπάνω πίνακας" ή "παρακάτω σχήμα". Χρησιμοποιείτε τις εκφράσεις: "στον Πίνακα 1" ή "στο Σχήμα 2" κ.λπ.

Παραδείγματα

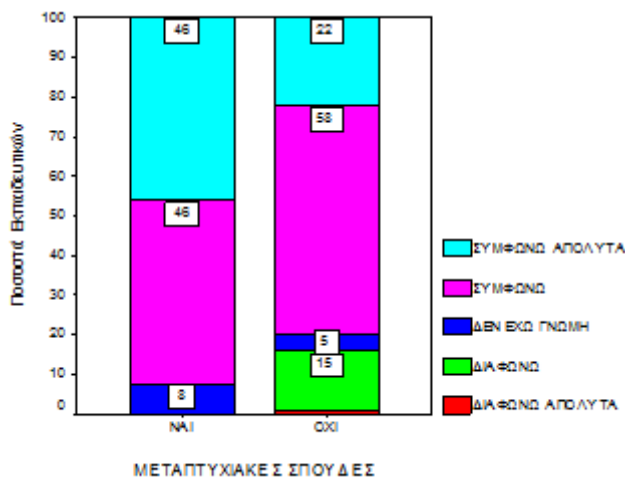
Ακολουθεί ένα υπόδειγμα για την μορφοποίηση των πινάκων. Για τον τίτλο χρησιμοποιήστε γραμματοσειρά 11-στιγμών με έντονη γραφή. Τοποθετήστε τον τίτλο πάνω από το σώμα του πίνακα και αφήστε διάστημα 12-στιγμών πριν τον τίτλο. Πίνακας και τίτλος έχουν στοίχιση στο κέντρο.

Πρέπει οπωσδήποτε να υπάρχουν οριζόντιες γραμμές πάχους 1 στ. στην αρχή και στο τέλος του πίνακα. Απαγορεύεται η χρήση κατακόρυφων γραμμών στους πίνακες.

Πίνακας 1. Παράδειγμα μορφοποίησης πίνακα

Ηλικία	Συχνότητα	Ποσοστό %
Κάτω των 40	44	32.1
40 - 49	68	49.6
50 και άνω	25	18.2
Σύνολο	137	100.0

Ακολουθεί ένα υπόδειγμα για την μορφοποίηση των σχημάτων. Για τον τίτλο χρησιμοποιήστε γραμματοσειρά 11-στιγμών με έντονη γραφή. Τοποθετήστε τον τίτλο κάτω από το σχήμα και αφήστε διάστημα 12-στιγμών πριν τον τίτλο. Σχήμα και τίτλος έχουν στοίχιση στο κέντρο.



Σχήμα 1. Απόψεις εκπαιδευτικών σε σχέση με την ύπαρξη μεταπτυχιακών σπουδών

Οδηγίες για τις αναφορές

Οδηγίες για το κείμενο

Κάθε φορά που χρησιμοποιείται μία πηγή μέσα στο σώμα του κειμένου πρέπει να αναφέρεται σε παρένθεση το κύριο όνομα του συγγραφέα και η χρονολογία της δημοσίευσης, σύμφωνα με τα παρακάτω παραδείγματα.

Σε περίπτωση που χρησιμοποιείτε ως πηγές δύο ή περισσότερες εργασίες του ίδιου συγγραφέα, θα πρέπει να συμπεριληφθούν στην λίστα αναφοράς με χρονολογική σειρά, ακολουθώντας το έτος δημοσίευσης της κάθε εργασίας. Στο σώμα του κειμένου θα πρέπει να καταγράφεται το επώνυμο του συγγραφέα και κατόπιν τα έτη δημοσίευσης με χρονολογική σειρά (Χατζηγιάννης, 2010; 2013). Στην περίπτωση που χρησιμοποιείτε ως πηγές εργασίες που ο συγγραφέας έχει δημοσιεύσει το ίδιο έτος, εισάγετε αλφαβητική αρίθμηση μετά την αναγραφή του έτους δημοσίευσης (Χατζηγιάννης, 2006a; 2006b).

Εφόσον μία πηγή έχει μέχρι δύο συγγραφείς, στο σώμα του κειμένου αναφέρονται και τα δύο ονόματα μαζί με την χρονολογία (Χατζηγιάννης & Τζήμας, 2010). Εφόσον οι συγγραφείς μίας πηγής είναι τρεις και παραπάνω, αναφέρεται μόνο το όνομα του πρώτου συγγραφέα συνοδευόμενο από κ.ά. για αναφορές στα ελληνικά (Χατζηγιάννης κ.ά., 2010) ή et al. για αναφορές στα αγγλικά (Smith et al., 2010) και κατόπιν αναγράφεται η χρονολογία. Στην αλφαβητική λίστα αναφορών όμως, γράφονται τα ονόματα όλων των συγγραφέων.

Για αναφορές από τον Παγκόσμιο Ιστό θα πρέπει να καταγράφεται το έτος δημοσίευσης ή πρόσφατης ενημέρωσης, η ημερομηνία προσπέλασης, καθώς και η πλήρης ηλεκτρονική διεύθυνση του δικτυακού τόπου (Wikipedia, 2015; ΥΠΕΠΘ, 2009). Παρακαλείσθε να επιβεβαιώνετε πως ο σύνδεσμος είναι ενεργός για κάθε ηλεκτρονική διεύθυνση που αναγράφεται στη λίστα αναφορών.

Λίστα αναφορών

Ακολουθήστε πιστά το παρόν υπόδειγμα για την ενότητα Αναφορές, στο τέλος της εργασίας. Όλες οι αναφορές καταγράφονται με αλφαβητική σειρά με βάση το επώνυμο του πρώτου συγγραφέα κάθε πηγής (πρώτα οι ξενόγλωσσες και μετά οι ελληνικές). Το πρώτο γράμμα σε κάθε τίτλο εργασίας είναι κεφαλαίο και όλα τα υπόλοιπα πεζά. Χρήση κεφαλαίων επιτρέπεται μόνο στην πρώτη λέξη του υπότιτλου, στην πρώτη λέξη μετά από τελεία και στα κύρια ονόματα.

Χρησιμοποιήστε πλάγια γραφή για τους τίτλους βιβλίων, περιοδικών, συλλογικών τόμων ή πρακτικών συνεδρίων. Όσες εργασίες έχουν δημοσιευτεί σε βιβλία, συλλογικούς τόμους,

πρακτικά ή στον Παγκόσμιο Ιστό έχουν κεφαλαίο μόνο στην πρώτη λέξη του τίτλου ή του υπότιτλου, στην πρώτη λέξη μετά από τελεία και στα κύρια ονόματα. Αντίθετα, στις πηγές που προέρχονται από περιοδικά χρησιμοποιούνται κεφαλαία για το πρώτο γράμμα κάθε λέξης.

Σε όλες τις αναφορές πρέπει να υπάρχει εσοχή 0,5 cm.

Αναφορές

Lastname, R. (2006). *Book title*. City: Publisher.

Family-Name, J. (2000). Book chapter title. In B. Editor (Ed.), *Book title*. City: Publisher.

Surname, A. (2007). Journal article title. *Journal Title*, 12, 47-58.

Researcher, G. & Scholar, J., (2001). Article title. *Online Journal Title*, 4, 106-118. Retrieved June 13, 2008, from <http://journal.org/articles.html>.

Author, G., & Coauthor, M. (2005). Conference paper title. In: J. A. Editor, E. Coeditor, & A. G. Thirdeeditor (Eds.), *Proceedings title* (pp. 182-191). Proceedings of the Conference Title; Conference place, Country, Month 3-5, 2005. City: Publisher.

Συγγραφέας, Λ., (2006). *Τίτλος βιβλίου*. Πόλη: Εκδοτικός οίκος.

Επώνυμο, Α., Επώνυμο, Β., Επώνυμο Γ. (2007). Τίτλος άρθρου. *Τίτλος Περιοδικού*, 12, 47-58.

Επώνυμο, Δ. (2006). Τίτλος. Στο Εκδότης (επιμ.) *Πρακτικά Χ^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου με διεθνή συμμετοχή Τίτλος Συνεδρίου*, 1, 139-150. Πόλη.

Παράρτημα

Ο τίτλος «Παράρτημα» παραπάνω, ακολουθεί τη μορφοποίηση του τίτλου του εκπαιδευτικού σεναρίου. Στο παράρτημα θα βάλετε το πλήρες εκπαιδευτικό σενάριο όπως το έχετε προδιαγράψει.

Για την ανάπτυξη του διδακτικού σεναρίου μπορείτε να ακολουθήσετε την προβλεπόμενη από το σχεδιασμό και την υλοποίηση των εκπαιδευτικών σεναρίων στα ΚΣΕ της επιμόρφωσης ΤΠΕ Β' Επιπέδου σειρά ενότητων, που περιγράφεται παρακάτω. Στην ανάπτυξη του διδακτικού σεναρίου είναι δυνατό να μην περιλαμβάνονται κάποια από τα βήματα του βασικού σχεδιασμού. Για τη μορφοποίηση των παρακάτω ενότητων, χρησιμοποιήστε την ίδια μορφοποίηση με τις ενότητες των προηγούμενων σελίδων (δηλ. Calibri, έντονα με 11 στιγμές για τους τίτλους, Calibri 11 στιγμές για το κείμενο της ενότητας).

ΠΡΟΣΟΧΗ: Οι ακόλουθες ενότητες είναι ενδεικτικές. Μπορείτε να παραλείψετε κάποιες ή να προσθέσετε άλλες.

Τίτλος διδακτικού σεναρίου:

Περιλαμβάνει τον κύριο τίτλο του σεναρίου με πιθανές προσθήκες επεξηγήσεων.

Εκτιμώμενη διάρκεια διδακτικού σεναρίου

Ένταξη του διδακτικού σεναρίου στο πρόγραμμα σπουδών/προαπαιτούμενες γνώσεις

Σκοποί και στόχοι του διδακτικού σεναρίου

Περιγραφή του διδακτικού σεναρίου

Επιστημολογική προσέγγιση και εννοιολογική ανάλυση – θέματα θεωρίας του διδακτικού σεναρίου

Χρήση Η.Υ., ΤΠΕ, καθώς και άλλων μέσων για το διδακτικό σενάριο

Αναπαραστάσεις των μαθητών/πρόβλεψη δυσκολιών στο διδακτικό σενάριο

Διδακτικό συμβόλαιο

Υποκείμενη θεωρία μάθησης

Οργάνωση της τάξης – εφικτότητα σχεδίασης

Αξιολόγηση

Το επιμορφωτικό σενάριο

Προτάσεις για περαιτέρω δραστηριότητες – προτεινόμενες εργασίες

Χρήση εξωτερικών πηγών

Φύλλα Εργασίας