

Εισαγωγή & Πλαίσιο

- Διδακτικό σενάριο για Β' Γυμνασίου (μάθημα θρησκευτικών)
- Ιστορικοπολιτισμικό πλαίσιο μάθησης.
- Επίκεντρο: Αγία Σοφία ως σύμβολο πίστης, τέχνης & κοινωνικής λειτουργίας του Χριστιανισμού.

Η Μεγάλη Εκκλησία της Αγίας Σοφίας ως Σύμβολο της Χριστιανικής Πίστης και της Βυζαντινής Τέχνης

Σκοπός	Στόχοι	Αξιολόγηση	Δομή εργασίας
• Κατανόηση πορείας Εκκλησίας (διωγμοί-ελευθερία). • Ανάδειξη σημασίας ανεξιθρησκίας. • Σύνδεση ιστορικής εμπειρίας με σύγχρονα ζητήματα	• Ανάπτυξη ιστορικής & θρησκευτικής συνείδησης. • Ενίσχυση συνεργατικών & ερευνητικών δεξιοτήτων. • Καλλιέργεια κριτικού στοχασμού & ψηφιακού γραμματισμού. • Προσωπική νοηματοδότηση σχέσης πίστης & πολιτισμού.	• Ερωτηματολόγιο ανατροφοδότησης. • Ρουμπρίκες (παρατήρηση συμμετοχής & δημιουργικότητας). • Ποιοτική ανάλυση παραγόμενων εργασιών.	1. Σκοπός και Στόχοι 2. Θεωρητικό και Ιστορικό Πλαίσιο 3. Διδακτικές Αρχές και Μεθοδολογικό Πλαίσιο 4. Διαδικασία και Εργαλεία Αξιολόγησης 5. Παιδαγωγική Αξία 6. Συμπεράσματα 7. Περιγραφή Διδακτικού Σεναρίου 8. Μέθοδος και Μοντέλο Διδασκαλίας

Διδακτική Πορεία

Α' Φάση: 1η Διδακτική ώρα
(Εισαγωγή)

Β' Φάση: 2η Διδακτική ώρα

Μέθοδος & Μοντέλο

1ο Στάδιο: Εισαγωγή και ενεργοποίηση προϋπαρχουσών γνώσεων.
2ο Στάδιο: Παρουσίαση βασικών ιστορικών στοιχείων.
3ο Στάδιο: Διαδραστική ξενάγηση.

1ο Στάδιο: Προβολή εκπαιδευτικού βίντεο.
2ο Στάδιο: Ομαδοσυνεργατική επεξεργασία πληροφοριών.
3ο Στάδιο: Παρουσίαση ευρημάτων και συζήτηση.
4ο Στάδιο: Ανατροφοδότηση.

• Επιστημολογική Προσέγγιση & Εννοιολογική Ανάλυση.
• Κεντρικά Ερωτήματα & Δραστηριότητες.
• Χρήση Υπολογιστών, ΤΠΕ και άλλων Μέσων.

Παιδαγωγική Αξία:

- Προαγωγή νοηματοδότησης σχέσης πίστης & πολιτισμού.