

Εισαγωγή: Κατά την διάρκεια του σχολικού έτους 2020-2021 στο πλαίσιο των καινοτόμων δράσεων σε δημοτικό του Δ. Θεσσαλονίκης, δημιουργήθηκε για την Πρώτη Δημοτικού ο όμιλος «Εικαστικών - Έργων Τέχνης». Ο όμιλος ήταν προαιρετικός, γινόταν μία φορά την εβδομάδα μετά την λήξη του υποχρεωτικού ωραρίου και αποτελούνταν από 12 μαθητές μετά από τυχαία επιλογή κλήρωσης, 6 κορίτσια και 6 αγόρια από τα δύο τμήματα της πρώτης τάξης του σχολείου.

Μεθολογικά η καλλιτεχνική δημιουργία των παιδιών καθοδηγήθηκε μέσα από την αφήγηση της ιστορίας των καλλιτεχνών και την αναλυτική προσέγγιση των έργων τέχνης τους. Συζητήθηκε η χρήση των υλικών, η επιλογή των θεμάτων, οι τεχνικές του ζωγράφου κ.α. Το να παρατηρεί προσεκτικά το παιδί έναν πίνακα είναι κάτι πολύ περισσότερο από ένα οπτικό ερέθισμα. Είναι η ενεργητική παρατήρηση που συσχετίζει τα πράγματα μεταξύ τους (Δήμου, 1994).

«Εικαστικά-Έργα τέχνης»

Όνοματεπώνυμο: Κασιμάτη Έλενα ΠΕ08, Εικαστικός, Μ.Εδ στην Αισθητική Αγωγή

Ο όμιλος «Εικαστικών - Έργων Τέχνης» λειτούργησε με τρόπο ώστε να μάθουν οι μικροί μαθητές να αναγνωρίζουν ένα έργο τέχνης, να αναλύουν το έργο σύμφωνα με την ταυτότητα του (καλλιτέχνης, θέμα, χρονολογία, τεχνική κ.α.), ως προς την μορφή του έργου (χρώματα, υφές, σύνθεση κ.α.) καθώς και το περιεχόμενο του έργου όπως (έννοιες, συμβολισμοί κ.α.) Μετά την γνωριμία και την περιγραφή των έργων πάντα υπήρξαν δημιουργικές εικαστικές δραστηριότητες για τους μαθητές ώστε να εξοικειωθούν με τα διάφορα υλικά, τους καλλιτέχνες και τα κινήματα τέχνης.

Μετά από κάθε δράση γινόταν ένα αναστοχασμός των αποτελεσμάτων. Οι μαθητές βλέπανε συνολικά τα έργα των συμμαθητών τους, σχολίαζαν, κάνανε εύστοχες παρατηρήσεις και επιβραβεύαμε μαζί όλες τις προσπάθειες. Γίνανε παρατηρήσεις και πολλές συζητήσεις τόσο και την αρχή, κατά την διάρκεια δημιουργίας καθώς και στο τέλος, για τα υλικά και τις δυσκολίες, για τους ζωγράφους αλλά για την αξιοποίηση του Η/Υ και του προτζέκτορα στην καλύτερη αποτύπωση της εικόνας των έργων. Ο χρόνος κάθε δραστηριότητας ήταν 2 διδακτικές συνεχόμενες ώρες και η τάξη μετατρέπονταν σε εργαστήριο με ομαδοσυνεργατική διάθεση τόσο σε υλικά όσο και σε ιδέες και γνώμες.

Η **αξιολόγηση** της δράσης έγινε από τις ερωτήσεις προς τα παιδιά για αυτοαξιολόγηση όπως για το αν τους άρεσε ο όμιλος έργων τέχνης, αν μάθανε περισσότερους ζωγράφους, αν θεωρούν πως τα έργα τους σχεδιαστικά είναι καλύτερα από προηγούμενα τους καθώς μάθανε καινούργιες τεχνικές κ.α.

Συμπεράσματα: Κάθε παιδί λοιπόν σύμφωνα με τις απαντήσεις του δημιούργησε, πέρασε ευχάριστα στην ώρα του ομίλου, συμμετείχε έντονα στις συζητήσεις, απέκτησε γνώσεις για τους ζωγράφους, θυμήθηκε πίνακες που είχε δει, αναγνώρισε εικόνες από γνωστά έργα τέχνης, έκανε κορνίζες τα έργα του στο σπίτι του. Γενικά οι μαθητές ξεκίνησαν με πιο απλές τεχνικές και μετά κατέληξαν να διαχειρίζονται πιο σύνθετες δημιουργίες πχ κολάζ μετασχηματίζοντας εικόνες με την φαντασία τους και συνδυάζοντας διάφορες τεχνικές.

