

# Διοργάνωση Έκθεσης Παιδικής Ζωγραφικής

**Αποστολάκη Μαρία**  
Εκπαιδευτικός, Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης  
Διευθύντρια Δημοτικού σχολείου

## Εισαγωγή

Το θέμα αναφέρεται στη Διοργάνωση Έκθεσης παιδικής ζωγραφικής, η οποία υλοποιήθηκε από μαθητές του δημοτικού σχολείου Χάλκης Λάρισας. Παρουσιάζονται όλα τα στάδια της οργάνωσης της Έκθεσης από τη σύλληψη της ιδέας μέχρι και την ολοκλήρωσή της. Η διοργάνωση αποσκοπούσε στο να προσδιοριστεί η ιδιαίτερη σχέση η οποία αναπτύσσεται ανάμεσα στους μαθητές/τριες με την τέχνη, μέσα από τις διάφορες μορφές και τεχνικές της.

## Μεθοδολογία

Μέσω της βιωματικής-ανακαλυπτικής μάθησης και στο πλαίσιο του γνωστικού αντικείμενου της Εικαστικής Αγωγής δημιουργήθηκαν από τους μαθητές/τριες εικαστικά έργα τα οποία εκτέθηκαν στην Έκθεση.

**Στόχοι:** Οι μαθητές/τριες μέσω της συμμετοχής, τους δόθηκε η ευκαιρία να συνεργαστούν και να σεβαστούν τον διαφορετικό τρόπο σκέψης των δημιουργών, να κινητοποιήσουν τη φαντασία τους, και να γνωρίσουν την τέχνη της ζωγραφικής και τα χαρακτηριστικά έργα ορισμένων μεγάλων μπρεσιονιστών ζωγράφων.

## Ταυτότητα έργου

Το θέμα της προαναφερθείσας παιδικής Έκθεσης ζωγραφικής είχε τίτλο: «Ο κήπος των χρωμάτων». Στην Έκθεση συμμετείχαν, με εικαστικά έργα, οι μαθητές της Α', Β', Ε' και ΣΤ' τάξης. Ήταν μια έκθεση παιδικής τέχνης, αποτελούμενη από τρισδιάστατες κατασκευές φτιαγμένες από ανακυκλώσιμα υλικά.



## Αφίσα Έκθεσης Παιδικής Ζωγραφικής

### Στάδια οργάνωσης της Έκθεσης

Σύλληψη της ιδέας και ορισμός συντονιστή. Σχεδιασμός παρουσίασης της Έκθεσης: Τίτλος Έκθεσης: " Ο κήπος των χρωμάτων ". Διάρκεια Έκθεσης και κείμενο Έκθεσης (Δελτίο τύπου) για την ιστοσελίδα του σχολείου και τον ημερήσιο τύπο. Συνεργασία με φορείς. Συνεδρίαση και Πράξη Συλλόγου Διδασκόντων με θέμα: «Έκθεση παιδικής ζωγραφικής Δημοτικού σχολείου» Προετοιμασία του χώρου της Έκθεσης: Υιοθέτηση ρόλων-επαγγελματιών από τους μαθητές: Ξεμάγνηση μαθητών στην Έκθεση. Δημοπράτηση των έργων των μαθητών .

## Στόχοι εκπαιδευτικής εφαρμογής

### 1. Το προφίλ της παρέμβασης στην Παραγωγή γραπτού λόγου.

Μέσα από την Πρόσκληση, την Αφίσα, το Δελτίο τύπου, ζητήθηκε από τους μαθητές/τριές να προσδιορίσουν: Με ποια λέξη αρχίζουν οι προσκλήσεις; π.χ. (αγαπητοί γονείς, κύριοι/ες σας προσκαλούμε κλπ). Με ποιες λέξεις περιγράφονται τα χαρακτηριστικά των εκδηλώσεων;

### 3. Δελτίο τύπου Έκθεσης παιδικής ζωγραφικής

Οι μαθητές συντάσσουν Δελτίο τύπου για την Έκθεση το οποίο δόθηκε στον ημερήσιο τύπο.

### Συμπεράσματα

Ενεργός συμμετοχή όλων των μαθητών/τριών και αναγνώριση έργων μεγάλων Ιμπρεσιονιστών ζωγράφων. Ανάπτυξη κινητικών δεξιοτήτων και δημιουργία περιβάλλοντος που χαρακτηρίζεται από επικοινωνία και δημιουργικότητα.

### 2. Πρόσκληση Έκθεσης

Οι μαθητές συνέταξαν πρόσκληση «Αγαπητοί γονείς και φίλοι του Δημοτικού σχολείου, σας προσκαλούμε στην Έκθεση παιδικής ζωγραφικής, που διοργανώνει το σχολείο μας σε συνεργασία με Πολιτιστικό κέντρο, το Δήμο και το Σύλλογο γονέων και κηδεμόνων του σχολείου μας, την Παρασκευή, 7/6/2019, ώρα 9.00 π.μ. ...». Στη συνέχεια οι μαθητές έγραψαν κείμενο-Δελτίο τύπου για τον ημερήσιο τύπο.

### 4. Σχεδίαση της πρόσκλησης και της αφίσας

Η πρόσκληση και η αφίσα της Έκθεσης έγινε από φωτογράφιση των έργων όλων των μαθητών. Οι μαθητές μέσω ψηφοφορίας διάλεξαν τη φωτογραφία που θα διακοσμούσε την πρόσκληση και την αφίσα της Έκθεσης. τους.