

‘Γαλλικά και Ιστορία στη Σύγχρονη και Ασύγχρονη Εξ Αποστάσεως Β’θμια Εκπαίδευση, η συνεισφορά εμπειριών και δεδομένων από την Γ’θμια Ανοικτή εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση και η σημειωτική θεώρησή τους’

Χατζημιχαήλ Χαρούλα
Δρ., Καθ.Γαλλικών, ΑΠΘ

Στο συγκεκριμένο κείμενο :

1. καταγράφονται οι προβληματισμοί και τα αποτελέσματα εφαρμογής της Σύγχρονης και Ασύγχρονης Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης στη διδασκαλία των Γαλλικών και της Ιστορίας σε 2 Γυμνάσια (Δ.Ε.) ημιαστικής περιοχής του ν.Θεσσαλονίκης κατά την αναστολή λειτουργίας των Εκπαιδευτικών δομών στην Ελλάδα λόγω της πανδημίας COVID-19 (Φεβρ.-Μάιος 2020),
2. εξετάζονται οι δυνατότητες εφαρμογής στη Β'θμια Εκπαίδευση δεδομένων από έρευνες που έγιναν στην Γ'θμια Εκπαίδευση για τη διδασκαλία των συγκεκριμένων γνωστικών αντικειμένων και
3. καταγράφονται οι σχετικές σημειωτικές θεωρήσεις.

Για τη βιβλιογραφική ενημέρωση λήφθηκαν υπόψη εργασίες των: Κουντουρατζόγλου (2019), Κοντογεωργάκου (2021), Αλικιώτη, Κάκαρη & Χατζημιχαήλ (2017) αλλά και παλαιότερες/‘κλασικές’ των Εκο (1988), Greimas & Courtès (1993), Pendants (1998), Galisson & Coste (1976), Dubois et al. (1973), Grice (1975) κλπ.

Λόγω έλλειψης επαρκούς ομοιογενούς διδακτικού υλικού για τη **διδασκαλία της Γαλλικής γλώσσας από απόσταση**, δημιουργήθηκε νέο με βάση τις γνωστικές ανάγκες των μαθητών όπου έπρεπε να εφαρμοστεί. Επρόκειτο για 20 Power Point που περιείχαν κείμενα προς επεξεργασία, λεξιλόγιο, γραμματικά/συντακτικά φαινόμενα και ποικίλες ασκήσεις (ΣΩΣΤΟΥ-ΛΑΘΟΥΣ, πολλαπλών επιλογών, αντιστοίχισης κλπ.) που είχαν αναρτηθεί στην ηλεκτρονική εκπαιδευτική πλατφόρμα για χρήση με **σύγχρονη και ασύγχρονη μορφή εκπαίδευσης**, προς ενημέρωση των μαθητών και για απόθεση των δικών τους απαντήσεων ή γραπτών παραγωγών. Τα αρχεία feedback με σχόλια και διορθώσεις από την Καθηγήτρια αναρτιόταν στην πλατφόρμα ή κατά περίπτωση, αποστέλλόταν ηλεκτρονικά στους μαθητές. Ως επιπλέον διδακτικό υλικό για τη διδασκαλία της Γαλλικής είχαν αναρτηθεί βίντεο-κλιπ παραδοσιακών ή σύγχρονων γαλλικών τραγουδιών με υπότιτλους τους γαλλικούς στίχους τους, πληροφορίες δια/πολιτισμικού χαρακτήρα για γαλλικά έθιμα κλπ. σε συγκεκριμένες ημερομηνίες (1^η Απριλίου→1^{er} Avril/‘roïsson d’ Avril’, 21^η Ιουνίου→‘Journée Internationale de Musique’/Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής κλπ.

Στην ηλεκτρονική πλατφόρμα για τη **διδασκαλία της Ιστορίας από απόσταση με σύγχρονη και ασύγχρονη μορφή εκπαίδευσης** είχαν αναρτηθεί πολλά ενημερωτικά κείμενα για σημαντικά ιστορικά γεγονότα και προσωπικότητες, βίντεο για ιστορικούς χώρους κλπ. όπως και ερωτήσεις κατανόησης των ενοτήτων των ψηφιακών διδακτικών βιβλίων ενώ οι απαντήσεις των μαθητών και τα αρχεία feedback της Καθηγήτριας είχαν αναρτηθεί στην πλατφόρμα ή ‘διαβάστηκαν’ και συζητήθηκαν στα μαθήματα με **σύγχρονη μορφή εκπαίδευσης**.

Η ΑεξΑΕ στη Β'θμια μπορεί να βοηθηθεί αρκετά από σχετικές **έρευνες** που έγιναν στην Γ'θμια Εκπαίδευση κατά την τελευταία 20ετία. Οσον αφορά τη **σημειωτική θεώρηση**, αυτή επικεντρώνεται όχι μόνον στη διαφοροποίηση των παραγόντων επικοινωνίας στην ΑεξΑΕ αλλά και στην παρουσία ή συνδυασμούς διαφόρων σημειωτικών συστημάτων σ’ αυτήν.

Κατά την εφαρμογή της ΑεξΑΕ στη Β'θμια Εκπαίδευση, και μετά τη χρήση του διδ. υλικού για την Ιστορία και του νέου που δημιουργήθηκε για τη Γαλλική γλώσσα, οι προαναφερθέντες μαθητές ανέπτυξαν τις ψηφιακές, επικοινωνιακές, γνωστικές, μεταγνωστικές και δια/πολιτισμικές τους δεξιότητες (οι τελευταίες ως γνωριμία, μάθηση, κατανόηση και αποδοχή του ‘Άλλου’) ενώ η εμπειρία που απέκτησαν ήταν σημαντική γι’ αυτούς. Επιπλέον, εκφράζεται η πεποίθηση ώστε ο εμπλουτισμός και η προσβασιμότητα των χρησιμοποιηθέντων και παραχθέντων διδ. υλικών σε ευρύτερη κλίμακα θα βοηθήσουν στην κάλυψη περαιτέρω μαθησιακών και διδακτικών αναγκών περισσότερων μαθητών.