

«Οι Περσικοί πόλεμοι και η αποτύπωσή τους στα γράμματα και τις τέχνες»

Κίτος Βασίλειος Ιστορικός - Υποψήφιος Διδάκτορας ΕΚΠΑ

Παιδαγωγικοί στόχοι:

Να οδηγηθούν στην συνειδητοποίηση της γνωστικής πορείας (μεταγνώση).

Να αξιοποιήσουν κάθε διαθέσιμη πηγή γνώσης.

Να ασκηθούν στην ομαδοσυνεργατική - διερευνητική μάθηση.

Να μετατραπεί η μαθησιακή διαδικασία σε διασκέδαση και να δημιουργηθεί ευχάριστη ατμόσφαιρα στην τάξη.

Τεχνολογικοί στόχοι:

Να αναπτύξουν δεξιότητες αναζήτησης – επιλογής - ταξινόμησης – αξιοποίησης πληροφοριών στο διαδίκτυο (ψηφιακός γραμματισμός).

Να συνειδητοποιήσουν ότι με τις Νέες Τεχνολογίες βελτιώνεται η μάθηση, και δημιουργείται ένα ευχάριστο εκπαιδευτικό περιβάλλον.

Να χειρίζονται εργαλεία web, ώστε να διευκολύνονται στην εκμάθηση και παραγωγή δικού τους έργου.

Γνωστικοί στόχοι:

Να αναγνωρίζουν και να κατανοούν την αλληλουχία των γεγονότων και την αφηρημένη έννοια του χρόνου.

Να μάθουν να τοποθετούν ιστορικά γεγονότα στον άξονα του χρόνου με εύκολο και αποτελεσματικό τρόπο.

Να καταγράψουν σημαντικές πληροφορίες που σχετίζονται με τους Περσικούς πολέμους.

Να εξοικειωθούν με τη χρήση ποικιλίας πηγών: γραπτές, οπτικές, ηλεκτρονικές.

Να κατανοήσουν την επίδραση ενός σημαντικού ιστορικού γεγονότος στην τέχνη και στη λογοτεχνία.

Να συνδέσουν το παρελθόν με τη σύγχρονη εποχή.

Να κατανοήσουν τη σημασία των περσικών πολέμων ως προς την εξέλιξη του δυτικού πολιτισμού.

Ψυχοκινητικοί

Να μάθουν να λειτουργούν σε ένα περιβάλλον συνεργασίας.

Υλοποίηση προγράμματος

Η διδακτική πρόταση αφορά την Ιστορία της Α΄ τάξης Γυμνασίου με προεκτάσεις στη Λογοτεχνία, την Αισθητική Αγωγή, τη Φυσική Αγωγή, την Αγγλική Γλώσσα και την Πληροφορική. Διδάχτηκε κατά τη διάρκεια πρακτικής άσκησης στην Α΄ Γυμνασίου της Ευαγγελικής Σχολής Νέας Σμύρνης (2016).

1^η φάση: (1^η ώρα) Οι μαθητές/τριες ανοίγουν το φύλλο εργασίας με το όνομα ΠΕΡΣΙΚΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ που ο διδάσκων έχει αποθηκεύσει στην επιφάνεια του Η/Υ. <https://shorturl.at/smVNN>. Κρατούν σύντομες σημειώσεις, σχετικά με την Ιωνική Επανάσταση, την 1^η εκστρατεία των Περσών κατά της Ελλάδας, τη 2^η εκστρατεία τη 3^η εκστρατεία δημιουργώντας τη δική της χρονογραμμή στη διεύθυνση www.dipity.com

2^η φάση: (2^η ώρα) Στην κάθε ομάδα δίνεται ένα διαφορετικό φύλλο εργασίας ώστε να δημιουργηθεί μια προβολή παρουσίασης, που θα παρουσιαστεί στην ολομέλεια.

1ο φύλλο εργασίας: «Επιγράμματα & Περσικοί Πόλεμοι.»

<https://shorturl.at/2Y7Zk>

2ο φύλλο εργασίας: «Η Λογοτεχνία των Αρχαίων χρόνων για τους Περσικούς Πολέμους.» <https://shorturl.at/j1mlw>

3ο φύλλο εργασίας: «Η Σύγχρονη Λογοτεχνία για τους Περσικούς Πολέμους.» <https://shorturl.at/vfmVY>

4ο φύλλο εργασίας: «Η Ζωγραφική & η Γλυπτική αναπαριστούν τους Περσικούς Πολέμους.» <https://shorturl.at/SXAbf>

5ο φύλλο εργασίας: «Ο Κινηματογράφος για τους Περσικούς Πολέμους.» <https://shorturl.at/UZmkO>

6ο φύλλο εργασίας: «Οι Ηγέτες- Βιογραφίες.» <https://shorturl.at/39PvD>

7ο φύλλο εργασίας: «Περσικοί πόλεμοι και Αθλητισμός» <https://shorturl.at/NIItM>

3^η φάση: (3^η ώρα) Οι ομάδες παρουσιάζουν τις χρονογραμμές και υλικό που συνέλεξαν σε λογισμικό παρουσίασης διαφανειών και συγκεκριμένα σε PowerPoint και εφ' όσον απομείνει χρόνος λύνουν όλοι μαζί ένα σταυρόλεξο.

Επέκταση της δραστηριότητας

Είναι δυνατόν να προταθούν ορισμένες επιλογές αξιοποίησής του. Οι δημιουργοί των χρονογραμμών μπορούν να προσκαλέσουν άλλους μαθητές μέσω αποστολής email για να σχολιάσουν τα καταχωρημένα γεγονότα και να προσθέσουν πληροφορίες. Επίσης, αυτό το σενάριο μπορεί να αποτελέσει τμήμα μιας ευρύτερης διδακτικής παρέμβασης, ή στάδιο αφόρμησης της διδακτικής ενότητας στην οποία αναφέρεται. Επίσης, μπορεί να γίνει περαιτέρω εμβάθυνση στην αποτύπωση των περσικών πολέμων μέσω των γραμμάτων και των τεχνών.

Συμπεράσματα

Οι μαθητές/τριες αντιμετώπισαν με ενδιαφέρον και ενθουσιασμό την όλη πρόταση. Ήταν ιδιαίτερα ενθουσιασμένοι από το γεγονός ότι το μάθημα θα διεξάγονταν με ένα διαφορετικό τρόπο και οι ίδιοι θα είχαν ένα σημαντικό ρόλο και θα επεξεργάζονταν αυτόνομα το εκπαιδευτικό υλικό το οποίο είχε ποικίλες εποπτικές μορφές και δεν περιοριζόταν στο σχολικό βιβλίο. Ο βαθμός συνεργασίας στα πλαίσια των ομάδων ήταν εξαιρετικός. Ωστόσο, ο προτεινόμενος χρόνος για την ολοκλήρωσή του αποδείχτηκε περιορισμένος. Η εφαρμογή του σεναρίου αποτέλεσε μια διαφορετική μορφή διδασκαλίας που ενθουσίασε τους μαθητές οι οποίοι συνεργάστηκαν αρμονικά και δημιουργικά. Ένιωσαν ικανοποίηση παρουσιάζοντας τις εργασίες τους στην τάξη, στο σχολείο και ιδιαίτερα στο οικογενειακό τους περιβάλλον.