

# Κορφιάτικες Ιστορίες

Λογοτεχνία | Γλωσσικά παιχνίδια | Ντίνος Θεοτόκης

Με αφορμή τον εορτασμό των εκατό χρόνων από το θάνατο του Κωνσταντίνου Θεοτόκη, παρουσιάζουμε το εκπαιδευτικό πρόγραμμα που πραγματοποιήθηκε από τους αποσπασμένους εκπαιδευτικούς και το προσωπικό της Δημόσιας Κεντρικής Ιστορικής Βιβλιοθήκης Κέρκυρας σε μαθητές/τριες Γυμνασίου και Λυκείου με αναφορές στο έργο του συγγραφέα. Εκθέτουμε τον τρόπο οργάνωσης και δομής του προγράμματος και επιχειρούμε να εξάγουμε χρήσιμα συμπεράσματα για μελλοντικές δράσεις.

## Μαγιολαδίτης Μάριος

Μαθηματικός, Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Κέρκυρας

[magioladitis@gmail.com](mailto:magioladitis@gmail.com)

## Καραβίδα Δήμητρα

Νηπιαγωγός, Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Κέρκυρας

[pliorfu@gmail.com](mailto:pliorfu@gmail.com)

## Τσατσάνη Σοφία

Δημόσια Υπάλληλος, Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Κέρκυρας

[sofiatsatsani@yahoo.com](mailto:sofiatsatsani@yahoo.com)



## 01 ΣΤΟΧΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΛΟΓΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ

Η ηλικιακή ομάδα που επιλέξαμε για να παρουσιαστεί το πρόγραμμα είναι μαθητές και μαθήτριες Γυμνασίου-Λυκείου. Μέσω του προγράμματος αυτού, επιδιώκουμε τα παιδιά να έρθουν σε επαφή με τη λογοτεχνική κληρονομιά του Θεοτόκη, να γνωρίσουν τη γλώσσα και το ύφος του, και να αντιληφθούν τα κοινωνικά μηνύματα που περνά μέσα από τα έργα του. Ταυτόχρονα, επιδιώκουμε να γνωρίσουν τα παιδιά την τοπική διάλεκτο και το Κερκυραϊκό ιδίωμα.

## 02 ΠΟΙΑ ΕΡΓΑ ΕΠΙΛΕΞΑΜΕ

Η επιλογή μας ήταν η παρουσίαση των βιβλίων με την εναλλαγή αφήγησης και ταινιών καθώς και ενός διαδραστικού παιχνιδιού. Επιλέξαμε τα τέσσερα τελευταία βιβλία του Θεοτόκη, τα οποία έχουν γίνει ταινίες ή σειρές:

1. Η Τιμή και το Χρήμα (1914, η τηλεοπτική του εκδοχή, παραγωγής 1984, σε σκηνοθεσία Τώνιας Μαρκετάκης είχε τίτλο «Τιμή της αγάπης»)
2. Ο Κατάδικος (1919, η τηλεοπτική του εκδοχή παίχτηκε στην ΕΡΤ1 το 1983 σε σκηνοθεσία Κώστα Κουτσομύτη)
3. Η Ζωή και ο Θάνατος του Καραβέλα (1920)
4. Οι Σκλάβοι στα Δεσμά τους (1922)

## 03 ΓΝΩΜΗ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ

«Ένα αλησμόνητο ταξίδι στον κόσμο του Ντίνου Θεοτόκη με ήχους, εικόνες και πρωταγωνιστές που μας ξεναγούν στον κόσμο τους! Εξαιρετικό έντυπο και ψηφιακό περιεχόμενο και μοναδική παρουσίαση από τους συντελεστές του εκπαιδευτικού προγράμματος που με μοναδική μεθοδολογία και παιδαγωγική κατάρτιση ανταποκρίνονται στις προσδοκίες των μαθητών μας»

«Εξαιρετική παρουσίαση. Πολύ ωραίες αφηγήσεις, εξαιρετικό παιχνίδι με θεατρικότητα δοσμένο! Τα παιδιά ευχαριστήθηκαν πολύ και παρακολούθησαν με ενδιαφέρον. Σας ευχαριστούμε πολύ»

«Σας ευχαριστούμε θερμά για αυτό το όμορφο ταξίδι στη γνώση, την ιστορία, τον πολιτισμό και τα συναισθήματα με όχημα την υπέροχη γλώσσα και τα κείμενα του Κ. Θεοτόκη»

« Εμπνευσμένο πρόγραμμα από εμπνευσμένους δημιουργούς! Συγχαρητήρια και πολλά ευχαριστώ! »

## 04 ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ

Στο εκπαιδευτικό πρόγραμμά μας συμμετέχουν συνολικά 693 άτομα. Από αυτά, 661 είναι μαθητές, ενώ υπάρχουν 20 Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας (ΣΔΕ) και 12 επισκέπτες από Κέντρα Ανοικτής Προστασίας Ηλικιωμένων (ΚΑΠΗ).

### Γυμνάσιο (398)

|        |     |
|--------|-----|
| A τάξη | 118 |
| B τάξη | 76  |
| Γ Τάξη | 204 |

### Λύκειο (263)

|        |     |
|--------|-----|
| A τάξη | 40  |
| B τάξη | 95  |
| Γ τάξη | 128 |

## 05 ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Η εκπόνηση του εκπαιδευτικού προγράμματος για τα 100 χρόνια από τον θάνατο του Κωνσταντίνου Θεοτόκη ανέδειξε την αποτελεσματικότητα της διαδραστικής μάθησης στη λογοτεχνία. Η συνδυασμένη χρήση αφήγησης, οπτικοακουστικού υλικού και διαδραστικού παιχνιδιού διατήρησε το ενδιαφέρον των μαθητών και ενίσχυσε τη συμμετοχή τους. Το διαδραστικό παιχνίδι ειδικά αποδείχθηκε καθοριστικό, συνδυάζοντας διασκέδαση με μάθηση και βοηθώντας στην καλύτερη κατανόηση των έργων. Συνολικά, το πρόγραμμα έδειξε ότι η δημιουργική χρήση διαφορετικών μεθόδων μπορεί να προσφέρει μια πιο ζωντανή και αποτελεσματική μαθησιακή εμπειρία.

## 06 ΑΝΑΦΟΡΕΣ

Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (1999). Learning Together and Alone: Cooperative, Competitive, and Individualistic Learning. Allyn and Bacon.

Γρηγοριάδης, Ν., Καρβέλης, Δ., Μηλιώνης, Χ., Μπαλάσκας, Κ. Παγανός, Γ. (2014) Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Β' Λυκείου, Β' Εσπερινού Λυκείου, Βιβλίο Μαθητή, Υπουργείο Παιδείας Έρευνας Και Θρησκευμάτων.

Λενακάκης, Α., Φελεκίδου Κ. (2022) Παιχνιδοποίηση στην εκπαίδευση: Μια βιβλιογραφική έρευνα, Επιστήμες Αγωγής, 2-2022, 225-250.

Prince, M. (2004). Does active learning work? A review of the research. Journal of Engineering Education, 12 (3), 223-231.

