

Διαφοροποιημένη διδασκαλία στη γεωγραφία.

Στόχοι

Γνωστικοί:

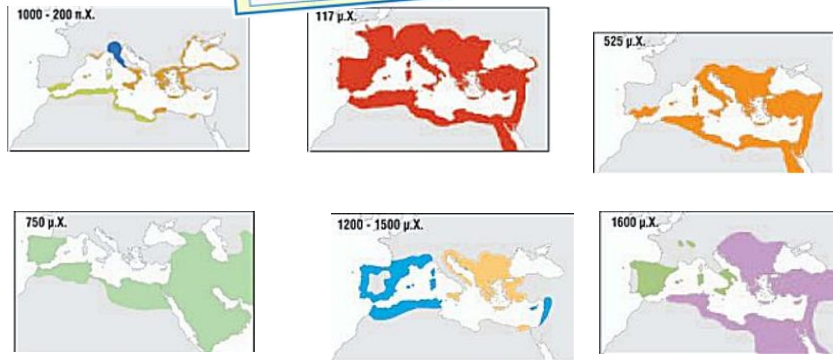
- Οι μαθητές να γνωρίσουν την Μεσόγειο, την κοινή μας θάλασσα.
- Να κατανοήσουν την ιστορική πορεία και σημασία της Μεσογείου.
- Να αντιληφθούν ποιοι λαοί σήμερα ζουν γύρω από αυτή τη θάλασσα.
- Να διαπιστώσουν τις Ηπείρους και τις χώρες που «βρέχονται» από τη Μεσόγειο.
- Να μάθουν νέες λέξεις και να κατανοήσουν όρους.
- Να εκφραστούν στην ελληνική γλώσσα με έναν πιο ευχάριστο τρόπο.

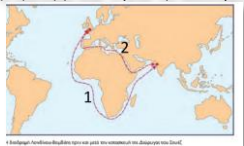



Συναισθηματικοί:

- Να αισθανθούν τι ενώνει τους λαούς της Μεσογείου.
- Να νιώσουν ευχάριστα ανταποκρινόμενοι στις απαιτήσεις της διδασκαλίας.
- Να βοηθηθούν από συμμαθητές τους και να τους βοηθήσουν αναπτύσσοντας κοινωνικότητα.
- Να αποβάλουν τις πιθανές συστολές τους μέσω του διαλόγου και των ερωτήσεων/απαντήσεων

Ψυχοκινητικοί:

- Να μάθουν να λειτουργούν σε ένα περιβάλλον συνεργασίας.
- Να αξιοποιήσουν ή να αποκτήσουν περισσότερες γνώσεις και δεξιότητες μέσω των ΤΠΕ.
- Να μπορέσουν να «διαβάσουν» χάρτες και να εξοικειωθούν με γεωγραφικές έννοιες.



<p>ΟΜΑΔΑ Α'</p> <p>Μαθητές/ριες που έχουν την ελληνική ως γλώσσα επικοινωνίας με την οικογένειά τους.</p> <p>19 Μαθητές /τριες</p>	<p>ΟΜΑΔΑ Β'</p> <p>Μαθητές:1. Νεοεισερχόμενοι/ες με μηδενική ή εξαιρετικά περιορισμένη γλωσσομάθεια στα ελληνικά</p> <p>2. Μεσαίου επιπέδου ελληνομάθειας (Α2-Β1)</p> <p>08 Μαθητές /τριες</p>
<p>Συμβουλευτείτε τον γεωφυσικό χάρτη.</p> <p>1. Ποιά είναι τα σημεία επικοινωνίας της Μεσογείου με άλλες θάλασσες. Σημειώστε τα στο χάρτη να τα ονομάσετε.</p> <p>.....</p> <p>Ποια στοιχεία από την ελληνική μυθολογία αντιστοιχούν με κάποια από αυτά τα σημεία; Να τα διηγηθείτε στους συμμαθητές σας.</p> <p>2. Ποια είναι τα μεγαλύτερα νησιά της Μεσογείου.</p> <p>.....</p> <p>3. Ποιες είναι οι χερσόνησοι της Μεσογείου;</p> <p>.....</p> <p>4. Ποια από τα κράτη της Μεσογείου ανήκουν στην Αφρική, ποιά στην Ασία και ποια στην Ευρώπη;</p> <p>.....</p> <p>5. Παρατηρήστε στον παρακάτω χάρτη τη διαδρομή ενός πλοίου από την Αγγλία στην Ινδία πριν τη διάνοιξη της διώρυγας του Σουέζ 1 και μετά 2 . Τι επιπτώσεις έχει για το εμπόριο αυτή η εξέλιξη και τι για τη Μεσόγειο θάλασσα ;</p>	<p>1. Βλέποντας τον χάρτη 1 με ζωγραφισμένα τα βουνά (με καφέ χρώμα) και τις πεδιάδες (με πράσινο χρώμα) παρατηρούμε πως η Μεσόγειος επικοινωνεί με άλλες θάλασσες στον πορθμό του <u>Γιβραλτάρ</u>, στα στενά του <u>Ελλάσποντου-Βοσπόρου</u> και στη διώρυγα του <u>Σουέζ</u> . Πατώντας ctrl+κλικ στα <u>μπλε</u> γράμματα θα δείτε στον google map τα σημεία αυτά και κατόπιν θα τα σημειώσετε στον χάρτη.</p> <p>2. Το <u>Νησί</u> είναι στεριά που έχει γύρω-γύρω θάλασσα. Κυκλώστε στο χάρτη τα μεγάλα νησιά της Μεσογείου.</p> <p>3. Στη Μεσόγειο υπάρχουν μεγάλες χερσόνησοι. Η <u>Ιταλική</u> η <u>Βαλκανική</u> και η <u>Ιβηρική</u>. Βρείτε που είναι στο χάρτη. Ποια η διαφορά του Νησιού από την Χερσόνησο; (Χέρσος=στεριά συν + νήσος)</p> <p>4. Ποια από τα κράτη που βρέχονται από τη Μεσόγειο ανήκουν στην <u>Αφρική</u>, ποιά στην <u>Ασία</u> και ποια στην <u>Ευρώπη</u>; Γράψτε δύο ή τρία από αυτά.</p> <p>Αφρική:.....Ασία:Ευρώπη:</p> <p>5. Διαδρομή από την Αγγλία στην Ινδία πριν την κατασκευή της διώρυγας του Σουέζ 1 και μετά 2 . Ποιο ταξίδι είναι γρηγορότερο;</p>
	 <p>To 1 To 2</p>
<p>5. Παρατηρήστε στον χάρτη που ακολουθεί τα σημεία με ναυαγία πετρελαιοφόρων στη Μεσόγειο και την ρύπανση από ανθρώπινες δραστηριότητες. Τι συμπεράσματα βγάζετε;</p> 	<p>6. Παρατηρήστε στον παρακάτω χάρτη που ακολουθεί τα σημεία με ναυαγία πετρελαιοφόρων στη Μεσόγειο Όπως βλέπετε η ρύπανση από ανθρώπινες δραστηριότητες. Είναι μεγαλύτερη στη Βόρεια Μεσόγειο. Απαντήστε με Σ αν νομίζετε πως είναι σωστές οι ή μς Λ αν είναι λανθασμένες οι παρακάτω προτάσεις</p> 
<p>7. Τοποθετήστε τις καρτέλες που σας δόθηκαν με τους χάρτες σε χρονολογική σειρά. Ανατρέξτε στις ιστορικές σας γνώσεις ώστε να προσδιορίσετε ποιοι πολιτισμοί αναπτύχθηκαν στη Μεσόγειο την κάθε περίοδο.</p> <p>Στο τέλος στην ομάδα σας παρουσιάστε τα αποτελέσματα της επεξεργασίας σας και εξηγήστε τι συνέβη κάθε χρονική περίοδο στους συμμαθητές σας που δεν ολοκλήρωσαν τη δραστηριότητα αυτή.</p>	<p>Α. Εκεί υπάρχουν πολλά ναυαγία. Β. Οι χώρες της Βόρειας Μεσογείου έχουν πολλά εργοστάσια. Γ. Οι άνθρωποι εκεί είναι πιο βρώμικοι.</p> <p>7. Στις καρτέλες με τους χάρτες της Μεσογείου υπάρχουν χρονολογίες. Η ένδειξη π.Χ. αφορά χρονολογίες πριν τη γέννηση του Χριστού και μ.Χ σε χρονολογίες μετά τη γέννηση του Χριστού Προσπαθήστε να αναγνωρίσετε σε κάποια από τις περιόδους αυτές την ανάπτυξη συγκεκριμένου πολιτισμού.</p>
<p>Παρακολουθείστε προσεκτικά το τραγούδι σε στίχους του Δημήτρη Χριστοδούλου τσε μελοποίηση του Ελληνογάλλου μουσικού Ζώρς Μουστακί που ερμηνεύει η Βίκυ Μοσχολιού: <u>Μεσόγειος</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Γιατί σύμφωνα με τον ποιητή η Μεσόγειος γέννησε Θεούς; Γιατί τα παιδιά της Μεσογείου έχουν μαύρα μάτια και παίζουν γυμνά; Γιατί το καλοκαίρι στη Μεσόγειο δεν τρέμει τον καιρό; 	

Κίτος Ευάγγελος ΠΕ86

Συμπεράσματα

Κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας οι μαθητές ανταποκρίθηκαν στα δεδομένα που είχαν τεθεί. Έμαθαν να λειτουργούν σαν ομάδα να συνεργάζονται, να αλληλοβοηθούνται, να αναπτύσσουν σχέσεις αμοιβαίου σεβασμού και αλληλοκατανόησης. Διακρίναμε την ετοιμότητα των μαθητών να ανταποκριθούν στις ανάγκες του σεναρίου, διαπιστώσαμε κάποια από τα ενδιαφέροντά τους και καταγράψαμε το μαθησιακό τους προφίλ. Έτσι θα μπορέσουμε να εφαρμόσουμε αποτελεσματικά εκπαιδευτικές πρακτικές που προωθούν την ένταξη των ευάλωτων κοινωνικά ομάδων, να ενδυναμώσουμε τους μαθητές και να τους οδηγήσουμε τελικά στη σχολική επιτυχία. Να προωθήσουμε την ισότητα του πολιτισμικού και μορφωτικού κεφαλαίου των μαθητών, την αποδοχή της κουλτούρας κάθε μαθητή την ανάπτυξη των ικανοτήτων των εκπαιδευτικών ώστε να προσεγγίζουν συναισθηματικά τους αλλοδαπούς μαθητές. Δεν θέσαμε χαμηλότερους στόχους για κάποιους μαθητές αλλά να δημιουργήσουμε το κατάλληλο περιβάλλον ώστε όλοι να αποκτήσουν γνώσεις. Τους επιτρέψαμε επίσης να δείξουν τι έμαθαν, με βάση τις μαθησιακές τους προτιμήσεις, τα ενδιαφέροντά τους και τα δυνατά τους σημεία. Το αποτέλεσμα πήρε διάφορες μορφές (δραματοποίηση, ανάπτυξη Project, έκθεση, δημιουργία αφίσας, ζωγραφική, παρουσίαση βίντεο κ.α.