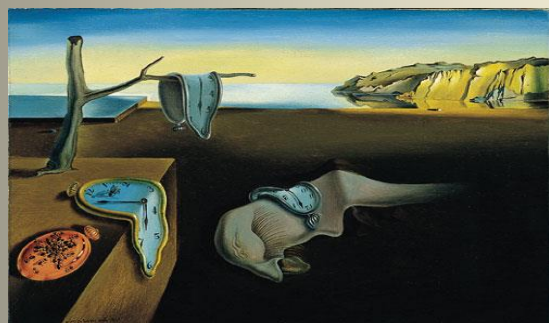




# Μουσική και Χρόνος.

## Η Διάσταση του Χρόνου στη Μουσική-Καλλιτεχνική Έκφραση Μουσικό Σχολείο Θεσσαλονίκης, Σύνολο 'Αποτυπώσεις'

Τασούδης Δημήτρης, Μόσχου Ευαγγελία, Τζοβανάκης Δημήτρης



*Χρόνος παρών και χρόνος  
παρελθών  
ίσως κι οι δυο είναι σε χρόνο  
μέλλοντα  
κι ο μέλλον χρόνος έγκλειστος  
σε χρόνο παρελθόντα.*

(T. S. Eliot)

- Το έργο καλλιτεχνών και στοχαστών από τον Dalí ως στον Christopher Nolan, από τον Ligeti ως τον Steve Reich, από τον Heidegger ως τον Ροζέ Πολ Ντρουά, από τον Tarkovsky ως τη Δημουλά, στάθηκε αφορμή για να προσεγγίσουμε την έννοια του χρόνου μέσα από τρεις οπτικές: του μουσικού, της φιλολόγου και του εικαστικού.
- Το αποτέλεσμα της προσέγγισης αυτής ήταν μια ενιαία πολυμεσική παρουσίαση στο αμφιθέατρο του σχολείου μας, στο πλαίσιο υλοποίησης πολιτιστικού προγράμματος.
- Τα γνωστικά αντικείμενα συνομίλησαν αμφίδρομα, μέσα από έργα που επιλέχθηκαν από κοινού.
- Τόσο τα μέλη του συνόλου όσο και το κοινό προσέλαβαν διαθεματικά και πολύπλευρα την έννοια του χρόνου.
- Τέθηκε η βάση συνεργασίας του μουσικού συνόλου με συναδέλφους άλλων ειδικοτήτων.