

«Ηρωες της Ελληνικής Επανάστασης: Διάκος, Κολοκοτρώνης, Μπουμπουλίνα, Παπαφλέσσας». Κατασκευή εκπαιδευτικού υλικού από τους μαθητές/-τριες με χρήση ψηφιακών εργαλείων Web 2.0.

Χριστοφόρου Βασιλική

Δασκάλα (ΠΕ 70), Γεωπόνος Msc, 38^ο Δημοτικό Σχολείο Λάρισας

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Με την παρούσα δραστηριότητα επιδιώκεται να προσεγγιστούν διαθεματικά εμβληματικές προσωπικότητες της Επανάστασης του 1821, μέσω της συμβολής δύο γνωστικών αντικειμένων, της Νεοελληνικής Γλώσσας και της Ιστορίας. Η ανάπτυξη των γλωσσικών δεξιοτήτων των μαθητών/-τριών έχει ιδιαίτερη σημασία, καθώς αποτελούν δείκτες κοινωνικής και πολιτισμικής ταυτότητας (Παπαλάμπρου, 2023). Επίσης, οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται να αναπτύξουν την ιστορική τους σκέψη και, κατ' επέκταση, να καλλιεργήσουν την ιστορική συνειδησή τους (ΦΕΚ 507/Β/2-2-2023). Έτσι, τα παιδιά θα κληθούν σε ενεργή εμπλοκή με το ιστορικό υλικό, στο πλαίσιο της ιστορικής διερευνητικής μάθησης (Λούστα, 2017). Το ζητούμενο αυτής της δραστηριότητας είναι να παράξουν οι ίδιοι οι μαθητές/-τριες εκπαιδευτικό υλικό, που θα παρουσιάσουν στη σχολική γιορτή της 25^{ης} Μαρτίου. Η ανάληψη καθοριστικού ρόλου από τα παιδιά σε ένα σημαντικό γεγονός της σχολικής και ευρύτερης κοινωνικής ζωής συμβάλλει στην ανάπτυξη της αυτοεκτίμησής τους, καθώς νιώθουν ότι αποκτούν κοινωνικό κύρος μέσα στο σχολικό σύστημα.

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Για τις ανάγκες της δραστηριότητας οι μαθητές/-τριες θα δημιουργήσουν διάφορα είδη κειμένων (βιογραφία, περίληψη), θα αξιοποιήσουν τις Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνίας και θα εξοικειωθούν με ποικίλα ψηφιακά εργαλεία (κειμενογράφο, StoryJumper, Kahoot!, Jigsaw Planet, φυλλομετρητή), ώστε την ημέρα της γιορτής να παρουσιάσουν με υβριδικό τρόπο (δια ζώσης παρουσίαση αλλά και μέσα από ψηφιακό περιβάλλον) το έργο τους.

ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

Η εκπαιδευτική δραστηριότητα είναι 8ωρης διάρκειας και διαρθρώνεται σε 4 φάσεις. Η Α' Φάση (2 ώρες) ξεκινάει με την αφόρμηση, ενώ αναφέρθηκε και ο στόχος του σεναρίου, ώστε να κινητοποιηθούν ισχυρά κίνητρα μάθησης. Κατά την Β' Φάση (4 ώρες) οι μαθητές/-τριες εργάζονται ομαδοσυνεργατικά, αναφορικά με την εμβληματική προσωπικότητα της Ελληνικής Επανάστασης που επέλεξε η κάθε ομάδα. Η διερευνητική διδασκαλία πραγματώνεται μέσω αναζήτησης και επιλογής πληροφοριών στο διαδίκτυο και από απλοποιημένα ιστορικά αφηγήματα. Τα παιδιά θα προβούν σε δραστηριότητες δημιουργικής γραφής (βιογραφία ήρωα), σύμφωνα με τα αφηγηματικά εναύσματα που θα τους δοθούν (Σουλιώτης, 2012). Μέσα από την αξιοποίηση των εικόνων, των χαρτών και των πηγών που θα χρησιμοποιηθούν, θα εισαχθούν στην ιστορική έρευνα (Πανταζή, 2023). Στη συνέχεια θα μετασηματίσουν το παραγόμενο κείμενο με τεχνικές νοηματικής πύκνωσης και λεκτικής συνοπτικότητας, ώστε να προκύψει μια περίληψη αυτού. Στη Γ' Φάση (2 ώρες) θα συνεχίσουν τις διερευνητικές διαδικασίες, αναζητώντας στα σχολικά εγχειρίδια που τους δόθηκαν, κείμενα κατάλληλα για ηχογράφηση, που θα περιληφθούν στο ηλεκτρονικό βιβλίο. Θα δημιουργήσουν ψηφιακά πάζλ και κουίζ, ως παιχνίδι εμπέδωσης και σταθεροποίησης των νέων γνώσεων. Η Δ' Φάση (2 ώρες) αξιοποιείται για την παρουσίαση των εργασιών στην ολομέλεια της τάξης.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Η δραστηριότητα μπορεί να αξιοποιηθεί τόσο στο πλαίσιο του μαθήματος της Νεοελληνικής Γλώσσας όσο και της Ιστορίας και αποτελεί εναλλακτική πρόταση στις σχολικές εκδηλώσεις της επετείου του 1821, καθώς το ζητούμενο είναι η κατασκευή σχετικού εκπαιδευτικού υλικού από τα ίδια τα παιδιά. Με τον τρόπο αυτό καθίστανται οι τελικοί αξιολογητές τόσο της καταλληλότητας όσο και της επιτυχίας του τελικού τους έργου. Τα ψηφιακά εργαλεία που προτείνονται είναι φιλικά στη χρήση τους ενώ η ελκυστικότητα που παρουσιάζουν προσδίδει προστιθέμενη αξία στην παρούσα δραστηριότητα και υποστηρίζει τη διαφοροποιημένη διδασκαλία. Τελικά, οι μαθητές/-τριες ενδυναμώνουν θετικά αισθήματα, όπως την αγάπη για τη χώρα τους, και διαμορφώνουν εθνική συνείδηση με ταυτόχρονη καλλιέργεια της γλωσσικής τους ικανότητας. Αξιοποιώντας σύγχρονα μαθησιακά πλαίσια και ψηφιακά μέσα, μπορούν να αποδώσουν τον δικό τους φόρο τιμής στον ετήσιο σχολικό εορτασμό της επετείου της Εθνικής Παλιγγενεσίας.

ΕΝΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

- Λούστα, Χ. (2017). *Οπτικοποιώντας την ιστορία με μαθητές δημοτικού σχολείου*. Στο Λιοναράκης Α., Ιωακείμίδου Σ., Νιάρη Μ., Μανούσου Γ., Χαρτοφύλακα Τ., Παπαδημητρίου Σ., Αποστολίδου Α. (επιμ.), *Πρακτικά 9^{ου} διεθνούς συνέδριου για την ανοικτή και εξ αποστάσεως εκπαίδευση: Ο σχεδιασμός της μάθησης, 6 τόμος, μέρος Β, 9-15*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Αθήνα.
- Πανταζή, Σ. (2023). *Διδακτικό σενάριο σχετικό με το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών για την Ιστορία της Στ' δημοτικού σχολείου*. Στο Τσέκου Α., Κατσαμάγκος Α., Παπαδοπούλου Α., Φουλίδη Ξ. (επιμ.), *Πρακτικά διεθνούς επιστημονικού συνέδριου: Αναλυτικά προγράμματα: Θεωρία και πράξη, Γ' τόμος, 501-515*, Διεύθυνση δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης Δυτικής Αττικής, Ελευσίνα.
- Παπαλάμπρου, Ε. (2023). *Πρόγραμμα σπουδών 2021: Γλώσσα και ταυτότητα (πρόγραμμα Νεοελληνικής Γλώσσας στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση)*. Στο Τσέκου Α., Κατσαμάγκος Α., Παπαδοπούλου Α., Φουλίδη Ξ. (επιμ.), *Πρακτικά διεθνούς επιστημονικού συνέδριου: Αναλυτικά προγράμματα: Θεωρία και πράξη, Γ' τόμος, 142-151*, Διεύθυνση δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης Δυτικής Αττικής, Ελευσίνα.
- Σουλιώτης, Μ. (2012). *Δημιουργική γραφή. Οδηγίες πλεύσεως*. Κύπρος: Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού – Παιδαγωγικό Ινστιτούτο.

