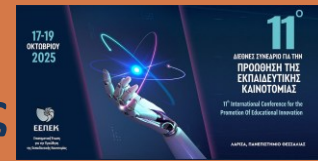


Εκπαιδευτικό Σενάριο:

Εκμάθηση χασάπικου χορού με το μοντέλο της ανεστραμμένης τάξης



Εισαγωγή

- Ενίσχυση αλληλεπίδρασης & κριτικής σκέψης
- Πολυμέσα + βιωματικές πρακτικές = αποτελεσματική μάθηση

Μεθοδολογία

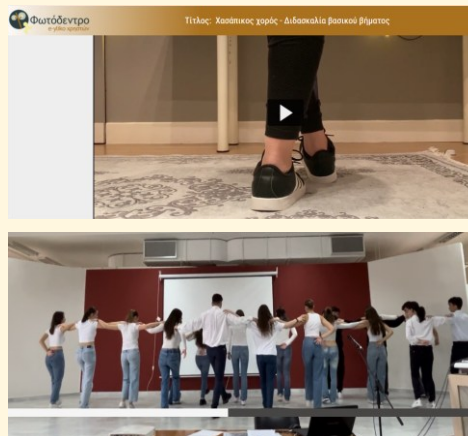
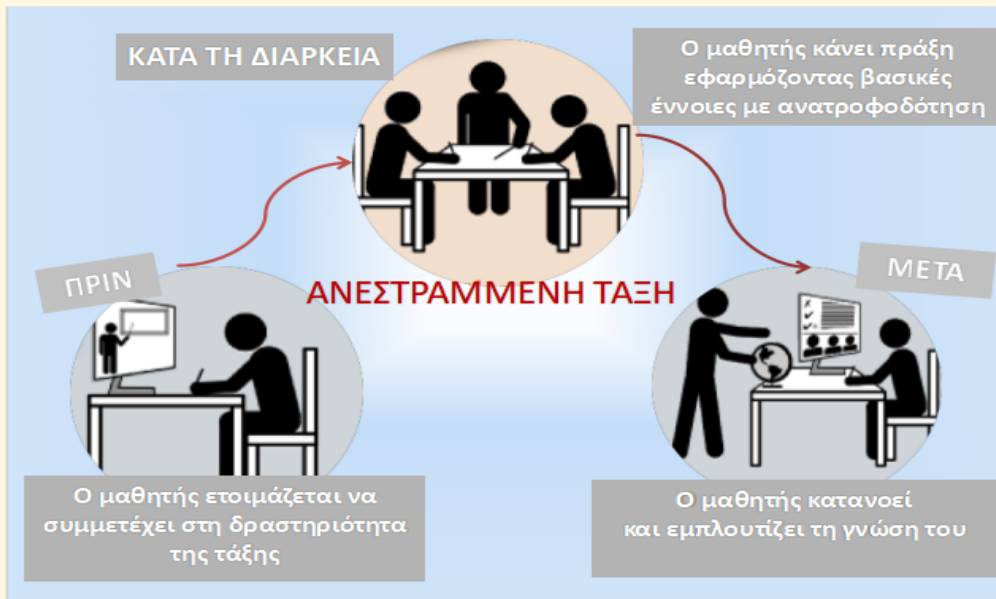
- 1η ώρα (ασύγχρονη): Βίντεο παρατήρηση + διαδικτυακή έρευνα
- 2η ώρα (σύγχρονη): Πρακτική εφαρμογή βημάτων, ομαδική συνεργασία
- 3η ώρα (σύγχρονη): Δημιουργία χορογραφίας, βιντεοσκόπηση & αναστοχασμός

Αποτελέσματα

- Αυξημένο ενδιαφέρον & ενεργή συμμετοχή
- Αυτονομία & αυτοπεποίθηση
- Συνεργατικές & κινητικές δεξιότητες
- Ψηφιακός γραμματισμός & αυτοαξιολόγηση

Συμπεράσματα

- Συνδυασμός ΤΠΕ, βιωματικής μάθησης, πολιτισμικού περιεχομένου → Συμμετοχή, Δημιουργικότητα, Αυτορρύθμιση
- Εφαρμογή και σε άλλους παραδοσιακούς χορούς → Σύνδεση με άυλη πολιτιστική κληρονομιά



Εκπαιδευτική Αξία

- Σύνδεση με πολιτιστική κληρονομιά
- Δεξιότητες 21ου αιώνα: συνεργασία, δημιουργικότητα, ψηφιακός γραμματισμός
- Χρήση σε Φυσική Αγωγή, Μουσική, Πολιτισμική Αγωγή, σχολικές εκδηλώσεις, επιμορφώσεις

Μαργαρίτη Παναγιώτα
Εκπαιδευτικός
Φυσικής Αγωγής,
Διευθύντρια
στο 4ο ΓΕΛ Καλαμαριάς,
margaritipan@gmail.com

Αναφορές

- Ακγυρί, Γ., & Ακγυρί, Μ. (2018). The flipped classroom: A review of its advantages and challenges. *Computers & Education*, 126, 334-345. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2018.07.021>
- Bergmann, J., & Sams, A. (2012). Flip your classroom: Reach every student in every class every day. International Society for Technology in Education.
- Barak, M. (2018). Learning in the digital age: Supporting reflection and self-assessment with video technology. *Educational Technology Research and Development*, 66(3), 557-575. <https://doi.org/10.1007/s11423-018-9574-1>
- Bord, M. (2020). Facilitating student engagement through the flipped classroom approach in K-12: A systematic review. *Computers & Education*, 151, 103819. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2020.103819>
- Dewey, J. (1938). *Experience and education*. Collier Books.
- Gardner, H. (1993). *Multiple intelligences: The theory in practice*. Basic Books.
- Guillot, A., & Collet, C. (2008). Construction of the motor imagery integrative model in sport: A review and theoretical investigation of motor imagery use. *International Review of Sport and Exercise Psychology*, 1(1), 31-44. <https://doi.org/10.1080/17509840701823139>
- Jonassen, D. H., Howland, J., Marra, R. M., & Crismond, D. (2008). *Meaningful learning with technology* (3rd ed.). Pearson.
- Kolb, D. (1984). *Experiential learning: Experience as the source of learning and development*. Prentice Hall.
- Lo, C. K., & Hew, K. F. (2017). A critical review of flipped classroom challenges in K-12 education: Possible solutions and recommendations for future research. *Research and Practice in Technology-Enhanced Learning*, 12(1), 4. <https://doi.org/10.1186/s41039-016-0044-2>
- Mishra, P., & Koehler, M. J. (2006). Technological pedagogical content knowledge: A framework for teacher knowledge. *Teachers College Record*, 108(6), 1017-1054.
- Moran, A. (2012). Thinking in action: Some insights from cognitive sport psychology. *Thinking Skills and Creativity*, 7(2), 85-92. <https://doi.org/10.1016/j.tsc.2012.03.005>
- Redecker, C. (2017). European framework for the digital competence of educators: DigCompEdu. Publications Office of the European Union.
- Tripp, T., & Rich, P. (2012). Using video to analyze one's own teaching. *British Journal of Educational Technology*, 43(4), 678-704. <https://doi.org/10.1111/j.1467-8535.2011.01234.x>
- Tsiatsos, T., Stavridou, E., Douka, S., & Sofianidis, G. (2010). Exploiting annotated video to support dance education. In *Proceedings of Sixth Advanced International Conference on Telecommunications* (pp. 100-105). <https://doi.org/10.1109/AICT.2010.59>
- UNESCO. (2003). *Convention for the safeguarding of the intangible cultural heritage*. <https://ich.unesco.org/en/convention>
- Voogt, J., Fisser, P., Good, J., Mishra, P., & Yadav, A. (2015). Computational thinking in compulsory education: Towards an agenda for research and practice. *Education and Information Technologies*, 20(4), 715-728. <https://doi.org/10.1007/s10639-015-9412-6>
- Weinberg, R. S., & Gould, D. (2019). *Foundations of sport and exercise psychology* (7th ed.). Human Kinetics.
- Ματσαγουράς, Η. (2014). Οργάνωση και διεύθυνση της τάξης: Θεωρία και πράξη της διδασκαλίας. Αθήνα: Τηλεόραση.
- Συνταχική, Α., Φούντουλας, Γ., Μανούσου, Ε., & Κουτσούμπας, Μ. (2019). Δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού ασύγχρονης εξ αποστάσεως πολυμορφικής εκπαίδευσης για τη διδασκαλία ελληνικού παραδοσιακού χορού σε αρχάριους ενήλικες. *Διεθνές Συνέδριο για την Ανοικτή & Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση*, 10, 214-226. <https://doi.org/10.12681/icoll.2341>

