

Καινοτόμο Πρόγραμμα βιωματικής δράσης

“Μια χρωματιστή βαλίτσα ταξιδεύει”

ΜΑ Ιωάννα Δασκαλοπούλου
Εκπαιδευτικός ΠΕ60

Εισαγωγή

Το Καινοτόμο Πρόγραμμα βιωματικής δράσης με τίτλο «Μια χρωματιστή βαλίτσα ταξιδεύει» πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια πολιτιστικών προγραμμάτων στο 6^ο Νηπ/γείο Βριλησίων σε ολόημερο τμήμα νηπίων – προνηπίων. Οι μαθητές, μέσα από βιωματικές και παιγνιώδεις δραστηριότητες κίνησης και εικαστικής δημιουργίας ταξίδεψαν στις χώρες τριών μεγάλων ζωγράφων (**Miro, Jackson Pollock και Matisse**) και ήρθαν σε επαφή με τη ζωή και το έργο τους.

Σκοπός Ο γενικότερος σκοπός του προγράμματος είναι να βιώσουν τα παιδιά μια πολυδιάστατη δημιουργική και εκπαιδευτική εμπειρία μέσα από μια πρωτότυπη διαδρομή που συνδέει τα Εικαστικά με τη Μουσική και την Κίνηση και τα οδηγεί στη γνωριμία με τον εαυτό τους αλλά και με τους άλλους.



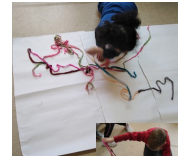
Στόχοι

Γνωστικοί Στόχοι

- Γνωριμία με τους μεγάλους ζωγράφους και τον τόπο καταγωγής τους.
- Εξέλιξη της αισθητικής αντίληψης μέσα από την παρατήρηση έργων ζωγραφικής και εικαστικής τέχνης γενικότερα.
- Καλλιέργεια της φαντασίας και της δημιουργικότητας τους.
- Να γνωρίσουν διαφορετικά υλικά και τεχνικές ζωγραφικής και εικαστικών τεχνών.

Ψυχοκινητικοί Στόχοι

- Κινητική δεξιότητα
- Συντονισμός και ικανότητα ελέγχου του σώματος
- Ανάπτυξη αυτοσχεδιασμού μέσα από μουσικοκινητικά παιχνίδια.



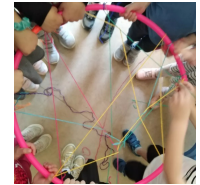
Παιδαγωγικοί Στόχοι

- Να αποκτήσουν αυτοπεποίθηση, και να καλλιεργηθούν ως δημιουργοί και ως φιλότεχνοι θεατές.
- Να εξερευνήσουν τον εαυτό τους, να ανακαλύψουν τις δυνατότητές τους και να αναπτύξουν την αυτοεκτίμησή τους.
- Αλληλεπίδραση και συνεργασία μέσα από τη δημιουργία ομαδικών έργων τέχνης.

Μεθοδολογία

Βιωματική

- Δραστηριότητες μάθησης με παραστατικό υλικό
- Παιχνίδια ρόλων
- Άμεσες εμπειρίες, ενεργή δράση (Dewey, 1980)

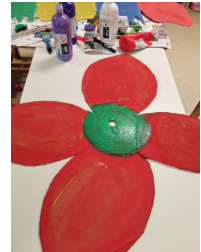


Παιγνιώδης

- Παρατήρηση
- Ενεργή Συμμετοχή
- Εσωτερικό Κίνητρο για τα παιδιά που προωθεί τη συμμετοχή τους στη δραστηριότητα (ΙΕΠ, 2021)

Συνεργατική

- Αλληλεπίδραση
- Υπευθυνότητα
- Σεβασμός - Αυτοεκτίμηση



Συμπεράσματα

- Μέσα από τη διαδικασία βιωματικής μάθησης δημιουργήθηκε μία υπέροχη ατμόσφαιρα χαράς, αναζήτησης και δημιουργικότητας.
- Τα παιδιά εμπλέκονταν συχνά σε διαδικασίες αυτοαξιολόγησης επιτυγχάνοντας έτσι την ανάπτυξη της μεταγνωστικής τους ικανότητας (Ματσαγγούρας, 2011).
- Αναγνωρίζοντας τα αισθητικά μηνύματα των καλλιτεχνών ενδυνάμωσαν την αισθητική συναίσθηση και την πολιτισμική τους συνείδηση (Κόκκος, 2011).