

Η αξιοποίηση της μεθόδου Project στο μάθημα των Εικαστικών

Χατζηλάμπου Μαρία

καθηγήτρια κλ. ΠΕ 08 (Εικαστικών) στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

Αντικείμενο της εργασίας είναι ο προσδιορισμός της σχέσης της Τέχνης και της εκπαιδευτικής διεργασίας με την τεκμηρίωση της χρησιμότητας της μεθόδου Project. Στην εφαρμογή της διδακτικής μεθόδου Project η διδασκαλία των Εικαστικών μπορεί να μετατρέψει τις αισθήσεις σε δημιουργικές ιδέες, διαμορφώνοντας τη διδασκαλία μέσα σε ένα πλέγμα διαδικασιών, που έχουν ως αφορμή βιωματικές καταστάσεις.



Η θεωρητική ανάπτυξη του θέματος υποστηρίζεται με παράδειγμα διδακτικής πράξης. Το Project με τίτλο: «Αρχέτυπα-Τα Κορίτσια με τις Μάσκες» υλοποιήθηκε κατά τη σχολική χρονιά 2018-2019, με μαθητές της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, βασισμένο στις βασικές αρχές της μεθόδου Project, πιστοποιώντας τη δυναμική της τέχνης στην ενεργοποίηση πολλαπλών δεξιοτήτων των μαθητών. Η πρόταση αφορούσε στην υποστήριξη, με καλλιτεχνικές δημιουργίες μαθητών, την έκθεση του γλύπτη Θ. Παπαγιάννη, «ΑΡΧΕΤΥΠΑ» στο νεοσύστατο Μουσείο Τεχνών Κοζάνης.